

**ADAPTACIÓN CURRICULAR  
LOMLOE**

<b>DATOS GENERALES DEL ALUMNO/A</b>		
<b>Nombre y apellidos:</b>		
<b>Fecha de nacimiento:</b>	<b>Curso:</b>	<b>CIAL:</b>
<b>Tipo de NEAE:</b>		
<b>Fecha del Informe Psicopedagógico:</b>	<b>Materia adaptada y nivel de referencia curricular, Lengua Castellana y Literatura( Primer ciclo de Educación Primaria):</b>	
<b>DATOS DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN</b>		
<b>Tutor/a:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Orientador/a:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Profesor/a de apoyo a las NEAE:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Profesor/a de Lengua:</b>	<b>Firma:</b>	

## A. PROGRAMACIÓN

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Primer ciclo de Educación Primaria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
<b>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</b>	1.1 Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
<b>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</b>	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos de manera individual y cooperativa dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
<b>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en</b>	3.1 Producir textos orales y multimodales, utilizando recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera acompañada y coherente, ajustándose a la intencionalidad comunicativa. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o planificadas, iniciándose en estrategias de cortesía lingüística y escucha activa para satisfacer diferentes necesidades comunicativas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1

<b>interacciones orales variadas.</b>		
<b>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</b>	<p>4.1 Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura para alcanzar la interpretación literal en la comprensión lectora.</p> <p>4.2 Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura.</p>	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
<b>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</b>	5.1 Producir, de manera acompañada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación del ámbito personal y educativo, aplicando las normas gramaticales y de ortografía natural con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
<b>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</b>	6.1 Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso acompañado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, opinando sobre su fiabilidad de manera razonada, recreando la información de forma personal y creativa, y adoptando un punto de vista respetuoso con la propiedad intelectual para construir su propio conocimiento.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3
<b>7. Leer de manera autónoma obras diversas</b>	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, iniciándose en el uso de	CCL1, CCL4, CD3,

<p><b>seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</b></p>	<p>estrategias que favorezcan una selección, de manera acompañada, que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para comenzar la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir de manera acompañada la experiencia de lectura, a través de diferentes técnicas y soportes, aprovechando los recursos que tiene a su alcance y participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
<p><b>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</b></p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos literarios orales y escritos, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada textos individuales o colectivos con intención literaria, ajustándose a los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con la finalidad de mejorar la capacidad expresiva a través de recursos literarios.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p><b>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</b></p>	<p>9.1 Formular, de manera acompañada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5</p>
<p><b>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</b></p>	<p>10.1 Planificar y utilizar estrategias de manera acompañada, para el consenso e iniciarse en la gestión dialogada de conflictos, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios, reflexionando de manera cooperativa sobre distintos aspectos verbales y no verbales que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales para contribuir a una sociedad respetuosa.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

<b>CCL1.</b> Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<b>CCL4.</b> Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
<b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia plurilingüe (CP)**

<b>CP1.</b> Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	<b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP3.</b> Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
<b>STEM1.</b> Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
<b>STEM3.</b> Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	<b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM5.</b> Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia digital (CD)**

**CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

**CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, video, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

**CD3.** Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

**CD4.** Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

**CD5.** Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o

**CPSAA2.** Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o

conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	discriminatorias.
<b>CPSAA3.</b> Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	<b>CPSAA4.</b> Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
<b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC1.</b> Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	<b>CC2.</b> Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
<b>CC3.</b> Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	<b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia emprendedora (CE)**

<b>CE1.</b> Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	<b>CE2.</b> Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
<b>CE3.</b> Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

<b>CCEC1.</b> Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	<b>CCEC2.</b> Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	<b>CCEC4.</b> Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

## B. REGISTRO DE LA EVALUACIÓN.

<b>REGISTRO DE EVALUACIÓN</b>	<b>ÁREA:</b> Lengua Castellana y Literatura	<b>NIVEL:</b> 1º CICLO PRIMARIA	<b>TUTOR/A:</b>							
<b>CENTRO:</b>	<b>LOCALIDAD:</b>	<b>FECHA DE EVALUACIÓN:</b>								
<b>NOMBRE DEL ALUMNO/A:</b>		<b>NIVEL/CURSO:</b>								
<b>SABERES BÁSICOS</b>		<b>1º TRIMESTRE</b>		<b>2º TRIMESTRE</b>		<b>3º TRIMESTRE</b>				
		I: Iniciado. P: en Proceso. A: Alcanzado								
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>I. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>										
1. Reconocimiento de la biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.										
2. Identificación, de manera acompañada, de la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, con especial atención a las características propias del español hablado en Canarias y en América.										
3. Aproximación a la lengua de signos a través de la identificación del alfabeto dactilológico, expresiones y vocabulario de uso cotidiano, así como a algunos Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC).										
4. Identificación, de manera acompañada, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.										
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.										

## II. COMUNICACIÓN

### 1 Contexto

1.1. Identificación, de manera acompañada, de los componentes del acto comunicativo (situación, participantes, intención) y su adecuación a los diferentes contextos.

### 2 Géneros discursivos

2.1. Empleo de géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo, atendiendo al contenido y la forma y adaptado a su nivel madurativo.

2.2. Identificación y uso, de manera acompañada, de diferentes tipologías textuales en situaciones comunicativas.

2.3. Aplicación de manera acompañada de estrategias sencillas para la coherencia, la cohesión y la adecuación en diferentes tipos de textos.

### 3 Procesos

3.1. Interacción oral adecuada en contextos espontáneos y reglados, a través de la escucha activa, la asertividad y la cortesía lingüística en la resolución dialogada de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3.2. Interacción escrita adecuada en contextos reglados. Expresión y lectura empática de información y opiniones propias y ajenas.

3.3. Comprensión de textos orales mediante la identificación de las ideas más relevantes y la interpretación del sentido global para dar opiniones razonadas. Detección de usos claramente

discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.									
3.4. Producción de textos orales y multimodales atendiendo a la pronunciación, la entonación y la actitud postural, utilizando las características de pronunciación, gramaticales y léxicas del español de Canarias si es la variante dialectal normalmente usada. Construcción y comunicación de conocimiento, de manera acompañada, mediante la planificación y producción de diferentes tipos de textos.									
3.5. Comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias elementales antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, emitiendo opiniones razonadas de manera acompañada. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Iniciación a las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.									
3.6. Producción, de manera acompañada, de textos escritos y multimodales en distintos soportes, incluyendo los digitales, aplicando las convenciones del código escrito y la ortografía natural, con la debida atención a las características gramaticales y léxicas del español de Canarias. Elaboración, de manera acompañada, de textos creativos con coherencia, cohesión y adecuación, utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección, realizando una opinión razonada de los mismos. Uso de elementos gráficos para favorecer la comprensión.									
3.7. Iniciación en la alfabetización mediática e informacional, aplicando estrategias para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Comunicación y opinión razonada de manera acompañada de la información. Reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.									
<b>III. EDUCACIÓN LITERARIA</b>									
1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adaptados a su nivel madurativo y organizados en itinerarios lectores, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.									
2. Uso de estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones									



## C. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

### 1.METODOLOGÍA

La metodología será activa y significativa, buscando la implicación del alumnado en su proceso de enseñanza- aprendizaje, respetando su ritmo de trabajo, su nivel competencial, estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y motivaciones, sus características y necesidades individuales.

#### ***Actividades:***

- Se verbalizarán los pasos a realizar en las distintas tareas.
- Partirán de su nivel competencial y se alternarán actividades que precisan mayor grado de atención con otras más mecánicas.
- Se secuenciarán según su nivel de dificultad.
- En su ejecución se evitará la producción de errores de forma reiterada, mediante el entrenamiento sistemático, en procesos de planificación-ejecución-control-valoración.

#### ***Tipo de refuerzos:***

***Tipo de apoyos:*** verbales, visuales y gráficos.

***Tipo de agrupamiento:*** .

### 2.RECURSOS PERSONALES.

**Profesor/a de materia adaptada:**

**Profesor/a de NEAE:**

### 3.RECURSOS MATERIALES.

Además de los materiales curriculares correspondientes al curso al que está adscrito el alumno se utilizan materiales curriculares de apoyo como son:

- Libro adaptado.
- Material según el nivel competencial del alumno.
- Fichas de comprensión escrita.
- Libros de lectura.
- Fichas de Refuerzo .
- Banco de recursos para trabajar las CC.Libros digitales .Páginas interactivas para trabajar las áreas adaptadas.

#### 4.HORARIO DEL ALUMNO

HORARIO DEL APOYO DE NEAE (AA y AO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30- 9:25					
9:25- 10:20					
10:20- 11:15					
11:15-11:40					
11:40-12:35					
12:35 – 13:30					

**AO:** AULA ORDINARIA **AA:** AULA DE APOYO.

**5. ADAPTACIONES EN EL CONTEXTO DE CENTRO, AULA.**

**E. CALENDARIO DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y REVISIÓN DE LA ADAPTACIÓN**

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<b>PROPUESTA PRÓXIMO CURSO</b>
<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>

GLOBALMENTE, el alumno:

(Si o no) \_\_\_\_\_ ha superado el nivel de competencia curricular de su AC.

**Superación de un ciclo o curso cuando se ha alcanzado lo previsto en la AC**

Tal como recoge el artículo 29.7 de la Orden de 13 de diciembre de 2010, en la enseñanza obligatoria, cuando en la evaluación final de las áreas o materias adaptadas se concluya la superación de los objetivos y competencias correspondientes a un ciclo en la Educación Primaria o curso en la ESO, éste se considerará superado y se hará constar en los documentos oficiales de evaluación del escolar. A estos efectos, se tendrán en cuenta las siguientes especificidades:

**CUMPLIMENTAR SI PROCEDE:**

En el apartado de “**Observaciones de interés**” del historial académico de la ..... deberá indicarse el siguiente texto para los alumnos o alumnas con AC que hayan superado un curso:

*“Con fecha ..... ha alcanzado los objetivos y competencias previstos correspondientes al ..... curso de Educación Primaria, mediante la superación de los objetivos de sus adaptaciones curriculares”*

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202

PROFESOR/A TUTOR/A

PROFESOR/A DE LA MATERIA